

Séquence : la bande dessinée.

Modalités :

Classe : Classe de 3^{ème}

Partenaires impliqués : professeur de français + Documentaliste

Durée de la séquence : 3 séances d'une heure

Lieux : CDI + salle informatique et visite du salon de la BD d'Angoulême

Outils utilisés :

- Vidéoprojecteur , diaporama
- Fiches d'activités pour les élèves

Objectifs d'acquisition :

➤ *Objectifs disciplinaires :*

Développer plusieurs formes de lectures et notamment celles liées à l'étude de l'image. (cf socle commun)

Travail sur le genre autobiographique en bande dessinée.

Etude des techniques narratives.

➤ *Objectifs documentaires :*

Acquérir le vocabulaire spécifique à ce genre

Travailler le rôle des ellipses, des différents plans et angles de vue

Le rôle texte/ image avec les onomatopées

Déroulement de la séquence :

Première séance :

Accueil des élèves au C.D.I et présentation générale du projet.

Questionnement des élèves sur ce qu'ils connaissent de la BD.

Travail en salle informatique par groupe de 2 sur la fiche questionnaire

Mise en commun des réflexions de chacun.

Seconde séance :

Travail à partir du diaporama : historique de la bande dessinée, définition.

Composition d'une bande dessinée. (vocabulaire spécifique)

Troisième séance :

Raconter une histoire en BD : les ellipses, les plans et les angles de vues

Travail à partir du diaporama et de la fiche d'activités élève.



La Bande dessinée

Petit historique et définition

A partir du diaporama : *technique du 9^{ème} art, lire et écrire la bande dessinée*, disponible sur : répertoire commun, travail modifiable rubrique Documentation, réponds à ces quelques questions :

Qu'est-ce qu'une bande dessinée ? Donne une courte définition.

.....
.....
.....
.....
.....

En quelle année parait la première bande dessinée intitulée *les aventures de Monsieur vieux bois* ? Qui est l'auteur ?

.....

Sous quelles autres formes trouve-t-on ce mode d'expression ?

Aux Japon, ce sont

Aux États-Unis ce sont

Pourquoi dit-on que la bande dessinée est un art composite ?

.....
.....

Qui réalise la bande dessinée ?

Relie chaque personne à sa fonction :

Scénariste

J'utilise des peintures ou des logiciels de mise en couleur pour travailler sur des planches en noir et blanc.

Dessinateur

Je finance le travail de l'auteur et la fabrication du livre.

Coloriste

Je me charge d'inventer l'histoire. J'organise mon imaginaire sous forme de récit.

Editeur

Je transforme les intentions de l'auteur en images..

La bande dessinée : le découpage écrit et dessiné

Qu'est-ce qu'un scénario ?

.....
.....

A quoi sert le découpage ? Cite deux types de découpage

.....
.....
.....

Le vocabulaire de la BD :

Retrouve la définition de chaque mot puis replace les sur l'exemple qui suit.

Bande

C'est l'ensemble des cases qui composent une ligne horizontale.

Planche

C'est un cadre carré ou rectangulaire dans lequel vient se loger l'image.

Case ou vignette

C'est le nom donné à l'espace entre chaque case.

Bulle

C'est le nom donné à une page entière de bande dessinée.

Caniveau

C'est l'endroit contenant les paroles et les pensées du personnage.



[Empty box]

[Empty box]

[Empty box]

[Empty box]

[Empty box]

Raconter une histoire en bande dessinée : l'ellipse.

Qu'est-ce qu'une ellipse en bande dessinée ?

.....

.....

.....

Que permet-elle ?

.....

.....

Deux types d'ellipses sont utilisées en bande dessinée :

- L'ellipse spatiale
- L'ellipse temporelle

L'ellipse spatiale permet de

.....



L'ellipse temporelle permet de.....

.....



Complète pour chaque enchainement de cases l'ellipse utilisée.

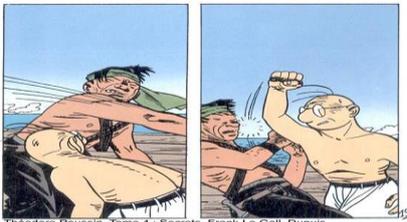


Ellipse



Soda. Tome 6 : Confession express. Gazzotti, Tome

Ellipse



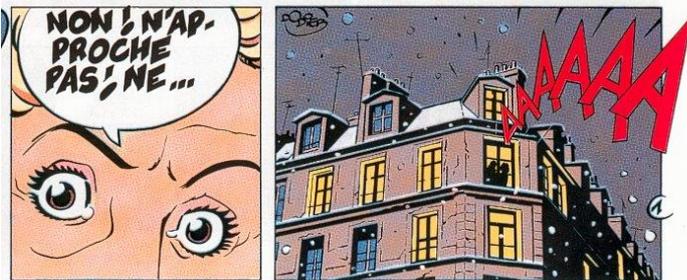
Theodore Poussin. Tome 4 : Secrets. Frank Le Gall. Dupuis

Ellipse



Soda. Tome 6 : Confession express. Gazzotti, Tome. Dupuis

Ellipse



Ellipse

Raconter une histoire en bande dessinée : les plans et les angles de vues.

Indique pour chaque image le plan utilisé ou l'angle de vue.



Plan :



Plan :

Galandon, Monin. L'envolée sauvage. Bamboo



Angle de vue:



Angle de vue:

Plan :