

Séance 2 : la photographie de presse.

Modalités :

Classe : Classe de seconde 8 par ½ classe avec une alternance tous les 15 jours

Partenaires impliqués : professeur de français
professeur-documentaliste

Durée de la séquence : 55 min, à raison d'une séance tous les 15 jours avec un groupe.

Lieu : CDI

Outils utilisés :

- Vidéoprojecteur relié à un ordinateur
- Tableau blanc et marqueurs
- Feuilles blanches
- Fiches d'activités pour les élèves
- Photocopie des images
- Journaux dans lesquels sont extraites les images

Objectifs d'acquisition :

➤ *Objectifs disciplinaires :*

Développer les lectures documentaires et notamment celles liées à l'étude de l'image.

Dégager les spécificités du discours de l'image et mettre en relation le langage visuel et le langage verbal (légende).

➤ *Objectifs documentaires :*

Comprendre qu'une image n'est pas objective, le cadrage, le choix du point de vue et la présence de texte lui donne son sens. Elle obéit au point de vue sous-jacent de son auteur.

Mettre en évidence le caractère polysémique de l'image.

Découvrir et analyser les relations du texte et de l'image (rôle de la légende).

➤ *Objectifs transversaux :*

Adopter une attitude critique vis-à-vis des supports informationnels.

Savoir travailler en petits groupes.

S'exprimer à l'oral devant les autres.

Déroulement de la séance :

Premier temps : (5 min)

Accueil des élèves au C.D.I et présentation générale de la séance. Rappel de ce

que l'on a vu lors de la séance précédente. Présentation du contexte dans lequel s'inscrit cette séance : la semaine de la presse. Montrer que durant cette semaine, les élèves peuvent consulter le kiosque regroupant plusieurs titres de presse.

Présentation des différents temps de la séance :

Le premier temps s'effectue par groupe de 2, les élèves doivent répondre à la fiche d'activité.

Le second temps correspond à la mise en commun des réflexions.

Second temps : (25 min)

Distribution de la fiche d'activité et lecture des consignes.

Répartition des élèves autour des tables par groupe de 2. Distribution d'une image par groupe. Analyse de l'image à partir de questions présentes sur la fiche d'activités. Nous circulons entre les groupes afin de voir l'avancement de l'activité et répondre à certaines questions des élèves.

Distribution d'une feuille blanche sur laquelle après avoir scotché la photographie, les élèves devront marquer en dessous la légende imaginée. Ils doivent ensuite venir exposer cette image légendée sur le tableau blanc.

Troisième temps : (20 min)

Mise en commun de l'analyse des photographies. Chaque groupe intervient pour analyser rapidement la photographie. Comparaison des différentes légendes.

Analyse de la de la photographie replacée dans son contexte éditorial : le journal, la rubrique dans laquelle elle se situe et l'évènement à laquelle elle fait référence.

Quatrième temps : (5 min.)

Bilan et synthèse de la séance

Ramassage de la fiche d'activité

Production attendue :

Répondre à la fiche d'activité.

Evaluation :

Portant sur les réponses apportées aux fiches d'activités qui sera corrigée par la documentaliste et sur laquelle elle notera des commentaires.

Implication de chacun dans l'activité par l'attitude et le travail fourni.

Evaluation :

Attitude et travail fourni par les élèves.

Correction de la fiche d'activités.